

1416

NR. 4 APRIL 2014 • PRIS 75,00 KR

BO BEDRE

NORGES LEDENDE INTERIØRMAGASIN

156 sider • **VÅRSLIPP**

*supre shoppetips, ny design
+ fem fantastiske hjem*

RUNDT BORDET

47 STEMNINGSSKAPENDE
IDEER TIL SPISEPLASSEN

VAKRE &
skulpturelle
glasslamper

VÅRE HOTTESTE
DESIGNERE

TREND:
TROPISKE
PLANTER

KJØKKENFEST!

*De ferskeste trendene, de beste nyhetene og
masse inspirasjon til husets viktigste rom*

BC 134 4 kr 75,00



SAMMENSETNINGEN AV MATERIALER i dette kjøkkenet er noe hver og en av oss kan lære noe av: Skapfronter i tre, sveiset og oljebrent stålhetter og ditto kjøkkenøy, granittbenkeplater og håndlagede, ujevne fliser, alt satt mot et blankpolert betonggulv, matt betongtak og store glassflater. Kan vi be om mer? Barkrakkene Tractor Stool fra Bassem-Fellows, de grønne bregnene og det store trefatet er prikken over i-en. Dette må være himmelen ...

MATERIALMAGI

Møtene mellom rå betong, varmt treverk, røft stål, myk lin og masser av grønne planter skaper en organisk og levende atmosfære ved elven i Melbourne.

Text ANNEMARIE KIELY Foto LISA COHEN LIVING INSIDE



1. FLOTT MATERIALMIKS er det også i gangen, med gardiner i lin, en massiv tredør, betonggulv og flettverk. Knaggene Dots er designet av norske Tveit & Tornøe for Muuto og krakken er fra danske Carl Hansen. De rene arkitektoniske linjene utgjør perfekte rammer.

2. TA DEG EN TUR UT for å plukke bregner, da vell! De grønne bladene blir utrolig dekorative i en glassvase.

3. DET MASSIVE svarte kjøkkenmøbelet er både arbeidsbenk og spiseplass, og vender ut mot den innvendige hagen.



Noen hus kan med rette kalles for drømmehus. Dette er ett av dem. Arkitekt Michael Leeton står bak det fantastiske bygget ved elven Yarra i Melbourne-bydelen Hawthorn. Huset er en treetasjes betongbygning, hvor planen fra starten av var at foreldrenes soverom og bad skulle ligge i øverste etasje, den midtre etasjen skulle vies hverdagslivet med rom som stue og kjøkken, mens kjelleretasjen var planlagt som et oppholdsområde for alle familiens generasjoner.

Huset kjennetegnes av sine glidende overganger, steingulv og ikke minst sine buede vegger som får rommene til å leve. Som for eksempel på badet i øverste etasje, der en bølgevegg nærmest buker seg langs den ene veggen. Attpåtil er det innbygde klesskap i den organiske veggen, noe som skapte en anelig mengde hodebry for snekkerne. Dessuten har ytterveggen på kjøkkenet en konveks form, noe som gjør at kjøkkenveggen er konkav. Nok en utfordring for håndverkerne. For denne veggen ville eierne dekke med håndlagede spanske fliser, hvor alle flisene er unike og har sin egen størrelse. →

1. DEN ORGANISKE FORMEN på trappen er valgt for å skape flytende og naturlige overganger mellom etasjene. Uført i polert betong blir den nærmest som en skulptur å regne.

2. SOM EN OASE mellom kjøkken, spisestue og stue, ligger den innvendige uteplassen med sin klatrende vertikale hage. En grønn lunge blant all betongen – litt sånn park i storby-følelse! Gulvlampen er Et av Filippo Dell'Orto for spHaus.





EIKETAKET I STUEN gjør stemningen intim og varm. Når familien har større middager spiser de ved det store trebordet fra e15, på stolene Osso, design Erwan og Ronan Bouroullec for Mattiazzi. Sofaen er fra Cassina, mens det store glasskapet er spesialdesignet for prosjektet og speiler naturen utenfor.



1

1. LENESTOLEN KALOS er designet av Antonio Citterio for Maxalto. Det samme er sidebordet. I hagen i bakgrunnen står utemøblene Tio av svenske Massproductions.

2. DE FARGERIKE SKULPTURENE, basert på det tradisjonelle musikkinstrumentet didgeridoo, er laget av den aboriginiske kunstneren Gali Yalkarriwuy Gurruwiwi ved Vivien Anderson Gallery.

3. OGSÅ I AUSTRALIA blir det kaldt om vinteren, og en peis er helt på sin plass. Kunsten er av Djirrirra Wunungumurra, også fra Vivien Anderson Gallery.



3

– Ja, hver flis har ulik størrelse, så det å sette dem opp var et mareritt. Men alle på teamet gjorde sitt ytterste for at det skulle gå, og resultatet er vi svært fornøyde med, forteller Michael.

De eukalyptusfargede kjøkkenflisene tar opp fargene i naturen utenfor. Og naturen er viktig for familien som bor her. Faktisk var det omtrent det eneste innspillet de hadde før arkitekten begynte å planlegge huset. «Vi vil se naturen utenfor», sa de. Michael begynte straks å jobbe med ulike vinkler på vegger og vinduer, slik at familien skulle få mest mulig grønt inn i huset. Og sluttresultatet gir virkelig god anledning til å nyte naturen fra mange ulike hold.

Men det grønne er også tatt med innenfor dørene, blant annet i form av et lite uteområde midt i huset. Her har eierne fått en lun og skjermet uteplass, delvis dekket av tak, et perfekt sted for lange utemiddager med familien.

Opp langs veggen vokser en såkalt vertikal hage. En grønn og levende plantevegg som gir mengder av liv til uterommet. En smart løsning også for hjem med mindre plass enn dette. Tør du å prøve? ●

WOW, FOR ET BAD! Skråveggen gir det store lyse rommet karakter. Det samme gjør den svarte armaturen ved badekaret. Vinduer fra gulv til tak slipper inn mye dagslys. Lenestolen er Cloudscape Chair og er designet av Diesel for Moroso.



SE MER INNOVATIV DESIGN PÅ NETT!
bo-bedre.no/design



Tips & triks
RO PÅ SOVEROMMET FÅR DU MED
EN GRÅ FARGEPALETT, ET PAR HVITE MØBLER
OG GODE LINTEKSTILER PÅ SENGEN.

1. PÅ SOVEROMMET er harmonien komplett: Eero Saarinen's Tulip-bord, A-lampen fra Louis Poulsen, krøllete lin i sarte toner og rå betong er den perfekte kombinasjon. Nydelig!

2. TRAPPEN SVINGER seg fra øverste etasje og helt ned i kjelleren. De tunge lingardinene kan trekkes for mellom de to seksjonene bad og soverom.

3. TRAPPEGELENDERET har innebygget LED-belysning som leder vei i nattens mulm og mørke.

