



LA NATURA SU MISURA

di Scout Hodgson - foto di Lisa Cohen/Living Inside

Una casa-scultura fatta di spazi non convenzionali. Un rifugio a Melbourne dove raffinate soluzioni ad hoc disegnano curve sinuose e quadri di verde



La parete concava della cucina Custom di Planera è decorata con antiche piastrelle, in un gioco di curve con la cappa in acciaio brunito. Pagina accanto, nel cortile interno un giardino verticale di Fytogreen.

GLI AMBIENTI CANONICI SONO STATI TRASFORMATI IN SPAZI APERTI COMUNICANTI TRA LORO. GIARDINI VERTICALI E OASI GREEN CIRCONDANO LA CASA



L'ultimo progetto dell'architetto Michael Leeton non passa certo inosservato. Una residenza in cemento di tre piani nel quartiere di Hawthorn a Melbourne che, grazie ai suoi riflessi argentati e alle sue forme, emerge come una scultura tra i bassi edifici edoardiani e le case in mattoni anni '50. Una creazione armonica in perfetta sintonia con il carattere di Leeton, che nonostante i premi vinti mantiene un'aria serafica. In questo progetto l'architetto ha cercato di far convivere con naturale semplicità paesaggio e interni. "Una sfida che ha richiesto un importante lavoro di squadra", ama ricordare Leeton, "dall'attenzione per i dettagli del costruttore LBA Construction alla professionalità dello studio Allison Pye Interiors, che ha aiutato me e mia moglie Kate Pointon a comporre un lusso silenzioso e sensoriale". Poi c'erano anche i desideri dei clienti. "Meravigliosi", continua l'architetto, "con idee molto precise e una vera passione per la natura". Così la Leeton Pointon Architects ha iniziato a immaginare l'edificio, sviluppandolo attorno a una coppia di sinuose pareti parallele con un tetto asimmetrico a cascata. Poi tra richieste e vincoli urbanistici sono nati gli ambienti: una camera all'ultimo piano, una zona living intermedia e un seminterrato dedicato alla famiglia. Grazie al profilo della struttura, gli spazi abbandonano le forme canoniche per uno stile elaborato, con molti elementi costruiti necessariamente su misura. L'armadio a muro della camera, disegnata seguendo la particolare silhouette del tetto e dotata di angolo relax affacciato su di un giardino acquatico, ha richiesto un'attenzione al millimetro e anche la cucina al piano inferiore è un'opera quasi sartoriale. La particolare cappa è stata plasmata nell'acciaio come un prototipo che sporge dalle pareti curve decorate con antiche piastrelle spagnole. "Tutte di forme diverse, ovvio", sorride Leeton, "a volte il confine tra un buon progetto e un incubo è veramente sottile". Per il resto un ruolo da protagonista è riservato alla natura attraverso grandi finestre, un giardino nel seminterrato progettato da Andrew Laidlaw e un fantastico cortile interno con un vertical garden creato da Fytogreen, che illumina tutta la zona living. Infine per unire gli spazi dei collegamenti fluidi, come l'originale scala d'ingresso che ricorda l'interno di una conchiglia, ennesimo esempio della naturale e sinuosa armonia che caratterizza il progetto. •

Nel luminoso living, il divano 271 Mex Cube di Piero Lissoni per Cassina e il tavolo PA01 Isaac by Philippe Allaeys per e15. Pagina accanto, la forma organica della scala in cemento e acciaio crea un collegamento fluido tra i diversi piani della casa.



Nel bagno, vasca Zuri da Rogerseller e poltrona Cloudscape by Diesel Living with Moroso. Accanto, la parete curva che unisce camera e bagno ospita un sinuoso armadio concepito ad hoc. Lavabo Mono di Omvivo.



